

TRIBUNA DA IMPRENSA

Costa dá vagas
para excedentes

(Leia na página 2)

ANDREAZZA SUSTA AUMENTO DE TRENS QUE CB CONCEDEU

Jânio Quadros: mais do que nunca imaturo, instável e irresponsável

QUANDO começaram as conversações da Frente Ampla, e se falou em convidar Jânio Quadros também para um entendimento, fui imediatamente contra, explicando: "O ex-presidente é um farsante completo, não tem seriedade, dignidade ou responsabilidade, e todo empreendimento do qual ele participar estará fadado ou ao fracasso ou ao ridículo". Fui vencido, por uma alegação realmente irrespondível: se o entendimento era amplo deveriam participar dele todos os que quisessem ou pudessem. Fui vencido mas não convencido.

APESAR de voto vencido, insisti, acentuando que conheço demais o sr. Jânio Quadros para poder alimentar alguma dúvida a respeito do seu caráter. Egoísta frenético, individualista feroz, farsante na expressão literal do termo (leia-se o que diz a respeito da palavra mestre Aurelio Buarque de Holanda) Jânio é um desses elementos perniciosos que não deve participar de nenhum movimento que tenha alguma base sincera, impessoal e procure servir unicamente à coletividade.

POIS bem, Jânio foi procurado logo nos primeiros dias de formação da Frente Ampla, concordou em se encontrar com o sr. Carlos Lacerda (designado pelos seus companheiros para esse contato) na casa de um industrial seu amigo, e na hora do encontro telefonou dizendo textualmente: "Quando lá para o encontro com o ex-governador, fui chamado para advogar a causa do desquite da filha de um amigo e não posso comparecer. Mas às 17 horas estarei presente". Isso era às 8 da manhã, e só mesmo a imaginação doentia do ex-presidente poderia inventar como expediente, esse desquite tão matinal...

O SR. Carlos Lacerda, que tinha compromissos no Rio, concordou em ficar mais um dia em São Paulo, para conversar à tarde com o sr. Jânio Quadros. Às 17 horas, pontualmente, lá estava o sr. Carlos Lacerda na casa do industrial fabricante de máquinas, e amigo comum dos dois. Pois espantosamente, às 17 horas, o industrial atendia o telefone e o sr. Jânio Quadros lhe dizia textualmente o seguinte: "Estou em Guarujá e não vou poder comparecer ao encontro. Mas diga ao sr. Carlos Lacerda que terei o maior prazer de conversar com ele aqui". É evidente que o sr. Carlos Lacerda (acreditado que depois de um bom e sonante palavrão) veio embora e deu por encerrados os seus contatos com o ex-presidente.

UMA das razões pelas quais eu não acreditava que o sr. Jânio Quadros se incorporasse a qualquer movimento que tivesse por base a redemocratização do Brasil e a criação de uma frente permanente de defesa de nosso patrimônio é que sendo ele um covarde por formação moral por desarrajo glandular e por imperativo visceral teria que estar sempre levando a qualquer governo principalmente um governo do qual fazia parte o seu amigo Golbery do Couto e

Silva, que lhe acusava com a revisão da sua cassação antes de Castelo deixar o governo.

E ATÉ o último dia, na esperança de ser "descassado" por Castelo, Jânio Quadros manteve uma submissão, uma sujeição e uma subserviência sordida e revoltante ao homem que o cassara. Faltando menos de um mês para Castelo deixar o governo, Jânio Quadros, na Espanha, fazia rasgados elogios ao ditador ainda no Poder, elogiando e exaltando suas qualidades. E que ainda estava de pé a promessa de Golbery, e Castelo realmente tratava de reabilitá-lo. (Essa palavra reabilita-lo é usada em relação a Jânio no seu sentido exato, pois o ex-presidente não precisa de revisão ou de anistia e sim de reabilitação).

AGORA, mal Castelo vira as costas sem lhe assinar o perdão (pois as Forças Armadas vetaram frontalmente a reabilitação para o ex-presidente) Jânio, contrito e de mãos postas, procura os articuladores da Frente Ampla e diz, sabujamente, falsamente como tudo o que faz que está à disposição da Frente, "o grande movimento civil, o maior já feito no Brasil nos últimos tempos".

QUANDO o deputado Renato Archer contou que fora procurado em São Paulo, na casa do deputado João Pacheco Chaves pelo sr. Jânio Quadros, ponderou imediatamente que isso era uma nova manobra do ex-presidente, que deveria estar sofrendo pelo fato da Frente permanecer no noticiário, e ele mergulhado num ostracismo cada vez maior.

O SR. Carlos Lacerda também repeliu energicamente qualquer ligação com o sr. Jânio Quadros, baseado no seu conhecimento com o personagem espúrio e ridículo que ele é, e na lembrança do encontro frustrado de São Paulo. Ninguém quis nada com o sr. Jânio Quadros, pois ninguém confia nele.

AGORA, farsante e tumultuado como é, o sr. Jânio Quadros vem para os jornais dizer que foi procurado pela Frente Ampla, que o sr. Renato Archer foi expressamente convidado para tomar parte na organização da Frente etc., etc., e que ele recusou. Tudo mentira. Tudo palhaçada, tudo manobra desse homem que foi eleito com uma votação estrondosa, e sete meses depois renunciava, criando a maior crise que este país já conheceu depois de 30. Jânio, ao renunciar, falou em "forças ocultas" forças tão poderosas que puderam até derrubá-lo do Poder.

AS forças ocultas de que falou o sr. Jânio Quadros existem mesmo, mas não são ocultas, pois agem à vista de todos e são os poderosos interesses estrangeiros. Mas o que derrubou Jânio, foi a sua irresponsabilidade, a sua instabilidade emocional, a sua espantosa imaturidade. É irresponsável, instável e imaturo Jânio Quadros continua até hoje,

HÉLIO FERNANDES

O ministro Mário Andreazza sustou a majoração dos preços das passagens de trens suburbanos, autorizada pelo governo Castelo Branco e que vigoraria a partir de 1.º de abril. O ministro não encontrou fundamentos que justificassem a majoração. (Noticiário na página 5 e Tópicos, na página 4)

Paulo VI clama
justiça para todos

(LEIA NA PAGINA 6)

Homenagem a um herói

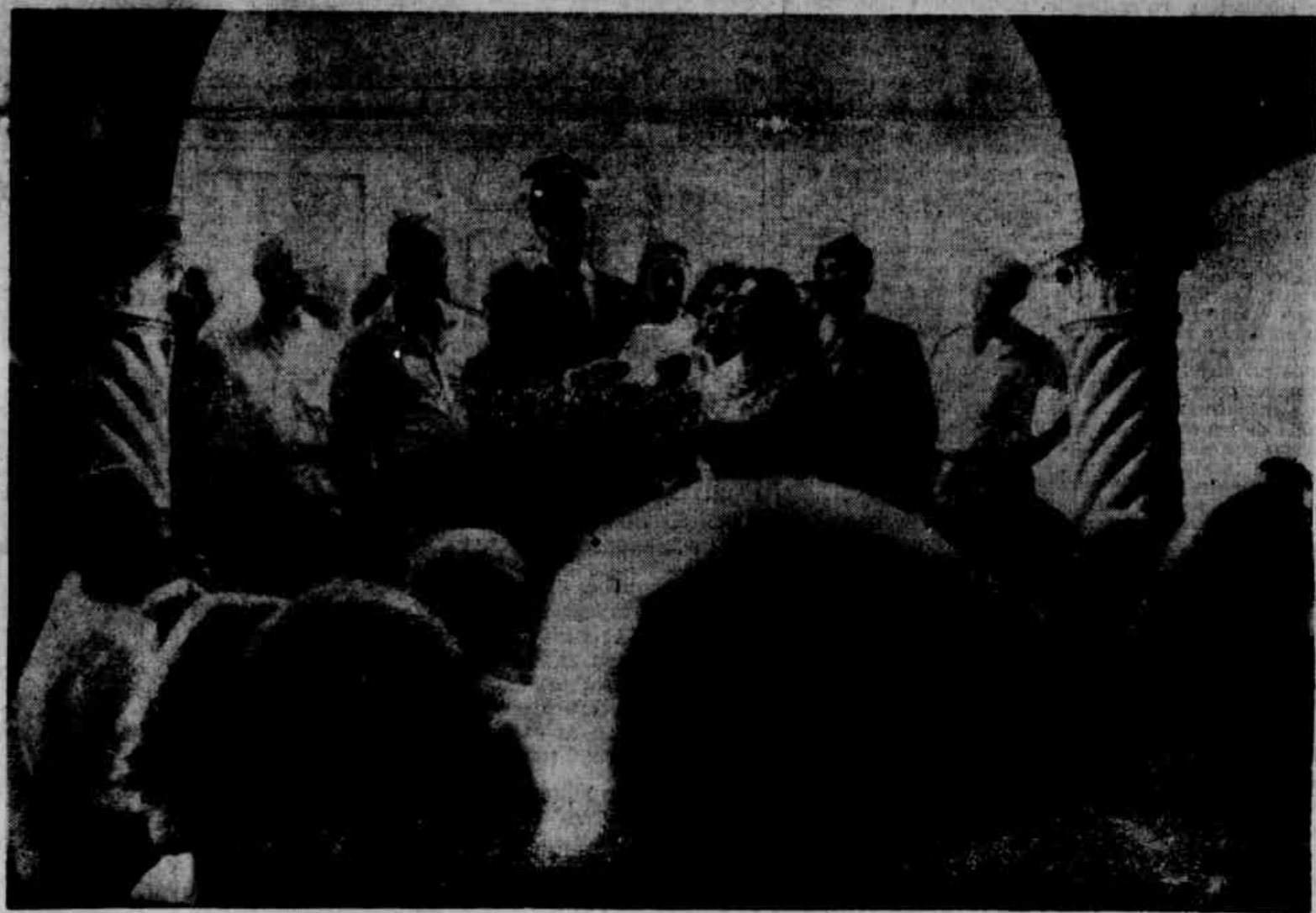


Foto de LUIZ PINHO

Realizaram-se ontem, na Tijuca, várias solenidades pela passagem do 101.º aniversário da morte em combate do herói da Armada, tenente Mariz e Barros, inclusive a inauguração, pelo ministro Augusto Rademaker, da Marinha, de uma placa de bronze alusiva à data. O sr. Carlos Lacerda não pôde comparecer, quando autografaria seus últimos livros, por se encontrar doente, mas escreveu carta justificando-se, que foi lida (foto) durante as cerimônias realizadas à noite. — (Leia na página 3)

Gilberto sai
e agrava crise
na ARENA-GB

('Assembleia', na página 4)

Conselho
Monetário reverá
aluguéis

(Noênio Spínola informa, na página 7)

Comércio pede hoje ao Governo
que mude a política econômica

(LEIA NA PAGINA 3)

A crítica da Constituição (IV)

Nova Carta prescreve a estabilidade monetária e comete erro de tratar dos meios antes dos fins

Por SANTIAGO FERNANDES

É de se esperar que o ministro Delfim Neto, com sua nova equipe, venha a realizar, na prática, os princípios enumerados no artigo 157, válidos, segundo o articulista, em qualquer Constituição.



Demonstrado que a nova Carta perpetra o erro de tratar dos meios antes dos fins, relativamente ao equilíbrio económico e ao pleno emprego, cumpre agora evidenciar como, embora esses fins não estejam clara e objetivamente definidos, na verdade a análise do sentido dos seis incisos do artigo 157 permite verificar que o princípio do equilíbrio económico e do pleno emprego está implícito em cada um desses incisos. Isto significa que a Constituição prescreve, tácitamente, o princípio da estabilidade monetária, pela estabilidade do nível geral de preços. No entanto, por outro lado, como veremos, esses princípios são contraditórios no parágrafo 1.º do próprio artigo 157. Vejamos o que prescreve este artigo, sob o título: "Da Ordem Económica e Social":

Art. 157 — A ordem económica tem por fim realizar a justiça social, com base nos seguintes princípios:

- I — A liberdade de iniciativa;
- II — A valorização do trabalho como condição da dignidade humana;
- III — A função social da propriedade;
- IV — A harmonia e a solidariedade entre os factores de produção;
- V — O desenvolvimento económico;
- VI — A repressão do abuso do poder económico caracterizado pelo domínio dos mercados, a eliminação da concorrência e o aumento arbitrário dos lucros.

O leitor observa que em nenhum desses princípios considerados básicos para a realização da "justiça social", que é a finalidade declarada da "ordem económica", aparece o princípio do "equilíbrio económico", com a estabilidade monetária. No entanto, se fizermos a exegese do que está expresso nos seis enumerados incisos, verificaremos que a condição do "equilíbrio económico" e do pleno emprego, com a estabilidade permanente do nível de preços, é a condição nêles implícita para realizar o declarado objetivo da "justiça social".

UMA EXEGESE

Começemos essa exegese de baixo para cima, isto é, pelo inciso VI, que estabelece que a "repressão do abuso do poder económico pelo domínio dos mercados" em favor da concorrência, para impedir o "aumento arbitrário dos lucros". Para os especialistas em teoria económica, nisso está implícito, claramente, o princípio

do "equilíbrio económico geral", dentro da livre competição. Somente nessas condições, com a estabilidade do nível de preços, podem os preços de produção particulares, bem como os salários e lucros, ser justos e não arbitrários. Em condições de equilíbrio económico geral, os preços, salários e lucros são determinados por forças impessoais do mercado em livre concorrência. O inciso VI, portanto, afirma a condenação da inflação, na qual salários e preços não são justos e os lucros injustos.

Passando ao inciso V, que declara que o fim da justiça social tem por base o "desenvolvimento económico", a primeira observação a fazer é que melhor será dizer, inversamente, que a "ordem económica" tem por fim o "desenvolvimento" com base na "justiça social". Todavia, na própria forma de expressão do texto podemos ver novamente afirmado o princípio do "equilíbrio económico" e da estabilidade monetária, se indagarmos o que se entende por "desenvolvimento económico" que satisfaz a "justiça social".

DEFINIÇÃO DE DESENVOLVIMENTO

Técnicamente, "desenvolvimento económico" se define, fundamentalmente, pelo aumento da renda monetária per capita, correspondente a um aumento do nível de salário, considerado estável o valor da moeda, ou seja, em condições de estabilidade do nível geral de preços. Nestas condições o aumento do nível salarial ou renda monetária corresponde a um aumento da Renda Real em termos de mercadorias e serviços. Na verdade, somente em condições de estabilidade monetária ou equilíbrio económico se pode medir a Renda Nacional ou Produto Nacional (recorrendo-se ao deflator a fim de tornar estável a unidade monetária, quando há inflação). Todavia, desde que se quer o "desenvolvimento económico", satisfazendo o princípio da "justiça social", é óbvio que a nova Carta exige seja mantido o equilíbrio macro-económico como condição permanente, isto é, através de uma política de estabilidade do nível geral de preços e, ipso facto, da unidade monetária, como unidade de medida.

Com relação à mensuração do "desenvolvimento económico", há importante detalhe científico que convém salientar. O aumento da Produção Nacional per capita refere-se a um conjunto heterogêneo de mercadorias. Dêsse modo, o Produto Nacional é algo que somente pode ser medido indiretamente, em valor numérico monetário, no qual a unidade monetária é a unidade de medida dêsse Produto, e por conse-

guinte do próprio desenvolvimento económico. Confirma-se, portanto, pelo próprio conceito, da moeda como unidade de medida e de cálculo da Renda ou Produto Nacional, que a noção de desenvolvimento económico com justiça social tem implícito o equilíbrio macro-económico.

Vemos, assim, pela análise do inciso V, que a Lei Magna também não admite aí o desequilíbrio económico da inflação por dois motivos: primeiro, porque somente a estabilidade monetária satisfaz o princípio da "justiça social"; segundo, porque é imperativo científico da teoria da medida a estabilidade da unidade de medida, para descrever "aquilo que é" ou "tende a ser", "aquilo que deverá ser", "ou que será", nos aspectos positivos, normativos ou de previsão de uma disciplina científica quantitativa como é a Economia Monetária.

Se o fim do conhecimento científico dos fenómenos quantitativos, em qualquer disciplina que permite a expressão numérica é a "descrição precisa" (Bridgman) através da mensuração, em qualquer de seus aspectos positivos ou normativos referidos, então se se quer conhecimento científico nessa disciplina básica das ciências sociais, que é a Economia Política, isso significa que o objetivo da estabilidade do valor da unidade monetária, como unidade de medida, implica uma política prática que vise à estabilização permanente do nível geral de preços.

Essa política de estabilização não é, pois, como muitos equivocadamente pensam, uma questão de "preferência", "escolha" ou "opinião", porque não se trata de questão de "juízo de valor" pessoal ou coletivo isto é, uma questão subjetiva, mas sim um imperativo prático, implícito no conhecimento científico, fortalecido pelo imperativo da "justiça social". A este tema voltaremos, quando analisarmos o artigo da Constituição que se refere ao "Sistema Monetário e de Medidas".

A HARMONIA DOS FATORES DE PRODUÇÃO

Passando ao inciso IV, que afirma que a "justiça social" na "ordem económica" tem por base o princípio da "harmonia e solidariedade entre os factores de produção", aqui também a observação inicial a fazer é que conviria fosse esclarecido para o leitor a expressão "factores de produção". Esta expressão deve ser entendida como "factores humanos de produção", que são obviamente empregados e empregadores. Dêsse modo, se o inciso IV estabelece que a

"justiça social" tem por base a "harmonia e solidariedade" entre empregados e empregadores, então outra vez a nova Lei Magna estatui tácitamente que nem a inflação nem a depressão podem ser admitidas, pois que ambas impedem ou dificultam que essa "harmonia e solidariedade" seja alcançada. Isto porque na inflação os preços e os lucros sobem numa proporção maior que os salários e quando estes são reajustados sempre o são com atraso. Por outro lado, os empregadores geralmente resistem às elevações de salários, levando os empregados a desenvolver um sentimento de hostilidade a essa classe. Daí o conflito, a desarmonia. A luta pelo aumento de salários é a luta natural pela afirmação da equidade e da justiça que a inflação destrói.

Da mesma forma, na depressão, com desemprego, também não pode haver "harmonia e solidariedade" maior entre a classe dos empregados (com ou sem trabalho) e a dos empregadores, já que, quando no mercado de trabalho há maior oferta do que procura de mão-de-obra, os salários ficam abaixo do valor que teria em condições de "equilíbrio económico" e pleno emprego. O desequilíbrio da depressão, portanto, perturba também a "harmonia e solidariedade" entre os factores humanos de produção referidos. E não há obviamente, justiça social se há desemprego involuntário, como ocorre numa conjuntura de depressão. Concluímos, assim, que o inciso IV confirma o princípio do equilíbrio económico, com pleno emprego e estabilidade monetária.

A FUNÇÃO DA PROPRIEDADE

Quanto ao inciso III, que fala na "função social da propriedade", é patente que tal princípio não se afirma em condições de inflação, em que muitos elementos da classe dos proprietários dos meios de produção, favorecidos por lucros crescentes e em proporção sempre superior à dos salários, passam ao "consumo conspícuo" de que falava Veblen, dedicando-se igualmente a atividades sociais e economicamente indesejáveis ou incompatíveis com a "função social" dos lucros que obteriam a propriedade dos meios de produção, pelo trabalho conjunto dos empresários e empregados, em regime de estabilidade monetária. É evidente, pois, que o inciso III também condena implicitamente a inflação, afirmando o princípio do equilíbrio económico.

O inciso II, afirmando o princípio da "valorização do trabalho como condição da dignidade humana", tem igualmente implícito o

equilíbrio económico, já que com a inflação não se valoriza o "trabalho humano" nem se satisfaz a justiça social da mesma forma que na depressão, como foi indicado. Em verdade, somente no processo de desenvolvimento económico com estabilidade monetária se valoriza o trabalho humano, pois que só assim se verifica aumento do nível de salários, mantido estável o nível de preços. Este aumento do nível de salários, em condições de equilíbrio económico, se dá pela própria dinâmica do sistema em que vivemos, através do aumento da produtividade com o progresso técnico e científico. Isto em condições de pleno emprego leva os empresários, dada a escassez de mão-de-obra, em tal conjuntura, a aumentar salários, do que resulta, em prazo menos curto, na própria queda da taxa média de lucros.

Finalmente, o inciso I, que se refere ao princípio da "iniciativa privada", como base da justiça social, também afirma, implicitamente, o princípio do equilíbrio económico e do pleno emprego, pois nestas condições a "iniciativa privada" se torna mais eficaz para fins de produção, sobretudo quando amparada pelo próprio Estado, e portanto para fins de desenvolvimento económico.

Acreditamos, assim haver comprovado à saciedade que o princípio do "equilíbrio económico e do pleno emprego", com estabilidade monetária, constitui a base do desenvolvimento satisfazendo a justiça social, segundo todos os incisos que acabamos de examinar relativos ao artigo 157.

Considerando, pois, a relevância dos objetivos e dos princípios tratados nos referidos incisos e que constituem, sem dúvida, a base para garantir a "ordem e o progresso" torna-se óbvio, reiterarmos, que tais fins e princípios deveriam logicamente ser apresentados entre os primeiros artigos da Magna Carta, para depois serem indicados os meios ou instrumentos necessários para realizá-los, meios esses que são a moeda, o crédito, a tributação e o orçamento.

Cumpramos agora por em evidência aquilo que já antecipamos, isto é, que a Lei Magna proposta por um Governo surgido para eliminar a inflação e promover o desenvolvimento equilibrado acaba cometendo o paradoxal erro de institucionalizar, de maneira tácita, a própria inflação, contradizendo assim o que estabelecem os seis incisos acima examinados do artigo 157. É o que mostraremos no próximo trabalho.

2º CADERNO

TRIBUNA DA IMPRENSA

GILKA SERZEDELLO MACHADO

O BANHO DO BEBÊ



Enquanto o umbigo não cicatrizar, o banho deve ser dado com muito cuidado para não o molhar. No primeiro mês deve haver a precaução de se descobrir o bebê o menos possível, para evitar quaisquer resfriados.

A cabecinha deve ser lavada diariamente, para que não se formem crostas difíceis e dolorosas de se retirarem.

Quando se retira o sabão é preciso ter muito cuidado para que este não caia nos olhos.

A toalha com que se enxuga o bebê deve ser macia e fina para que desapareça toda a umidade das dobrinhas das pernas e dos braços. O talco completará a higiene.

O banho do bebê deve ser dado antes da mamada e jamais deve ser dado com menos de uma hora depois da mesma. O horário do banho também deve ser respeitado. E nos dias mais quentes deve-se banhar o bebê pelo menos duas vezes por dia.

BANHO DE SOL

Os banhos de sol podem ser dados dentro de casa, junto de uma janela aberta ou fora de casa. No princípio devem ser rápidos, por causa da delicadeza da pele do bebê. Os olhos não devem ser prejudicados e deve-se voltar o bebê para o lado oposto.

A princípio um pouquinho de sol no rosto, depois as mãos e mais tarde os braços e pernas. Comece com dois ou três minutos e aumente, em média, dois minutos por dia, até chegar a meia hora, assim dividido: quinze minutos na frente e quinze minutos nas costas.

O importante é não colocar o bebê no sol muito forte e esse banho jamais deve ser dado depois das dez horas da manhã.

- 1) Sapato tipo Chanel, em fazenda. Duas tiras o prendem nos pés. Um grande laço, com duas pontas bem caídas.
- 2) Em lezart cor de vinho (apenas a biqueira e o salto) As tiras que cruzam no peito do pé saem em cromo ou mesma tonalidade.
- 3) Em lezart prateado, tipo "scarpin", gáspea alta, e uma grande fivela (tipo rêde) do mesmo couro.
- 4) Em lezart azul-marinho, tira larga no peito do pé, com três mais firas saindo para os lados. (Modelo Chagas e fotos de Luis Pinto).



OS CLÁSSICOS SAPATOS

Os sapatos mudaram muito pouco este ano. Os tipos Chanel continuam a ser muito procurados, pois são, sem a menor dúvida, os mais práticos. Os saltos continuam baixos, no máximo cinco centímetros de altura, as gáspeas altas, e o que se nota muito são as tiras e presilhas passando pelo peito do pé. Esse modelo não é nem um pouco indicado para as mulheres que têm pernas grossas. Deixemos as tiras e presilhas para as pernas finas.

Para o dia, o lezart é o que está tendo a maior procura e ge-

ralmente enfeitados com cromo. O verniz também continua na ordem do dia, mas agora saindo do clássico branco, preto e bege para o abóbora, verde, vinho e até mesmo o vermelho.

Para a noite, os sapatos forrados de tecido e os de pelica ou lezart prateados e dourados, que sem a menor dúvida são os mais práticos. E para esses muita fivela de "strass", botões bordados e fitas grossas.

Isso é o que estão usando as elegantes em matéria de sapatos.

O que você quer saber

CARTA — "Tenho a cintura muito grossa em relação aos quadris e ao resto do corpo. Não sou nem um pouco gorda, mas se uso um vestido que tenha a cintura marcada é um verdadeiro desastre".

RESPOSTA — Para corrigir isso, o melhor mesmo são os exercícios. Mas para que esses tenham algum resultado é necessário ter uma certa perseverança, pois os resultados não vêm imediatamente. A ginástica deve ser feita diariamente e, se possível, dentro do mesmo horário. Aqui vai o exercício: levante os braços acima da cabeça, bem distendidos, colocando o pé esquerdo na frente. Flexione o corpo para a frente, tocando com os dedos o chão, sem curvar os joelhos. Volte à posição inicial. Repita o exercício dez vezes seguidas alternando o pé.

CARTA — "Moro numa casa que tem um jardim muito grande. Lá existem várias árvores que agora estão cheias de parasitas. É possível eu pessoalmente combater esse mal?".

RESPOSTA — Passe no tronco das árvores a seguinte mistura: 50 litros de água, 750 gramas de sulfato de cobre, um quilo de leite de cal, meio litro de leite desnatado.

CARTA — "O que se deve fazer para amolecer a cola de madeira? E para que ela fique líquida e fria, existe algum processo especial?".

RESPOSTA — A cola de madeira geralmente endurece quando fria e é preciso ser dissolvida em banho-maria, toda vez que for usada. Para ter a cola líquida e fria, junte cinco partes de cola de madeira derretida, quatro partes de vinagre, uma parte de álcool e meia parte de pedra-ume.

"Souper"

Garanto a vocês que quase todo o Rio de Janeiro esteve presente ao souper oferecido pelos Madureira do Pinho. Mesinhas foram espalhadas pelo jardim sensacional e um bufê enorme armado sob um toldo azul. Ajudando a receber: Lourdinha e Guilherme Eugênio Vidal, Lúcia e Demostinho Madureira do Pinho. Ana Amélia (de vermelho, cabelos cacheados com fitas de veludo e um colar de miniaturas do século XVIII, mas parecia uma figura daquele século mesmo) e Tony Faria, eufóricos da vida e reclamando quando as pessoas começaram a se retirar. Esta coluna inteira é pouco para dizer o nome de todos os presentes, mas da infinidade de gente, observamos que:

- 1) As mais bonitas eram sem a menor dúvida Glorinha Sued e Sílvia Amélia Marcondes Ferraz.
- 2) A que estava com jóias mais bonitas era a Fernanda Colagrossi, usando um conjunto de brinços e anel de brilhantes e rubis maravilhosos.
- 3) A mais simpática era uma família inteira. Isto é a Madureira do Pinho. É realmente impressionante como todos os membros da referida família são simpaticíssimos. Mesmo no meio daquela gente toda, ainda tinham palavras agradáveis para dizer pra gente.

4) A mais elegante era a Sônia Gadelha, que estava num de seus melhores dias, com um vestido de mousseline turquesa, com barra de plumas.

5) A mais estranha e na moda era Cristina Souza e Silva, com um vestido de mousseline solferina, deixando aparecer os tornozelos.

6) Os mais jornalistas eram: Pomona Politis, Ibrahim Sued e Zózimo Barroso do Amaral.

7) Os mais paparicados: Alcio e Lina Costa e Silva, que aliás são muito simpáticos e ficaram sentados no fundo do jardim o tempo todo.

8) A mais bordada era a Monique Lima Rocha, com um vestido que Guilherme Guimarães levou para desfilarmos em Nova York.

9) O mais eufórico era o Renato Graça Couto, que contava a todo mundo que tinha sido convidado para ser prefeito de Brasília.

10) O mais circulativo era o Aluizio Salles, com um impecável smoking, conversando de mesa em mesa.

Painel

Fui dar uma espiada no painel que o Ziraldo está pintando para o "Canecão". Está realmente genial, o artista vai inventando à medida que está pintando, e tem de tudo que se possa imaginar. A Ceia de Leonardo da Vinci, com 14 personagens, para não pare-

cer uma cópia. O Cristo nada mais é do que o fabuloso Jeremias. Na mesa, têm cigarros, lápis e blocos de anotações. Espalhados pelos 180 metros quadrados: gente tomando chope, pessoas chegando, irmãos bebendo com um diabinho no meio, elefante tomando chope. E, em baixo da mesa, uma porta do José Paulo Moreira da Fonseca.

Segundo o Ziraldo, dentro de um mês e meio estará terminado o seu trabalho, que, embora pareça incrível, está engraçado, mas nem um pouco debochativo.

Futebol

Os moradores da Avenida Rui Barbosa já fizeram até um abaixo-assinado protestando contra o absurdo do campo de futebol que querem fazer no Aterro do Flamengo. Fazer o campo de futebol está bem, mas por que fazê-lo exatamente na parte residencial? Mas antes de pensar em construir alguma coisa, o Governo deveria tratar da sua conservação, pois isso é coisa que não existe. Tudo (aliás, como a cidade inteira) está no maior abandono possível. A grama já virou capim, a terra virou morrinho e por aí vai. Arrumem o que já está feito e não pensem em fazer coisas novas, pelo menos é esse o pensamento de uma cidade inteira.

Tribuna social

GILKA SERZEDELLO MACHADO

Fernanda Colagrossi entre o casal Dida de Souza Campos. Teresa já adotou a moda das blusas chemisier de cetim brilhante.



GIRO Luiz e Sandra Otero receberam ontem para jantar, onde o homenageado era o embaixador Décio Moura. Aliás, o embaixador na outra tarde fazia compras de caldas de sorvete, numa casa da Rua Santa Clara. * Dia 8, vai ser comemorado o meio século do Ernani Teixeira. Seus amigos estão promovendo um jantar no Country Club. * Maria Luíza Sertório pintando sua casa pela terceira vez. Ainda não gostou da tonalidade. * Becky e Hans Nobre de Almeida, Vera Preetman, Millôr Fernandes, Chico Buarque de Holanda com Marieta Severo jantando no "Petit Club". * Beatriz e Alberto Monteiro de Carvalho voltando ao Rio, depois de passarem um ano na Europa. * Edda (que é irmã da Astrud Gilberto) vai gravar uma música junto com o Chico Buarque. * O senhor e a senhora Carlos Alberto Toqueto participando do nascimento de seu primeiro filho. * Mario Oswald e Bety Castro Maya convidando para o casamento de seu filho Stephan. * Hoje filme no Museu da Imagem e do Som, com Cláudia Cardinale em "Os Indiferentes". * Leny Evansong e Maria Lúcia Dalb estão no dia 3 no Capacabana Palace para o lançamento de um novo perfume da Coty. * Quinta-feira, coquetel da CAMDE, para o I Congresso Sul-Americano da Mulher em Defesa da Liberdade. * Maurício Beblano foi o padrinho de casamento de Maria-ninho Marcondes Ferraz. * Renina Katz recebendo suas amigas para almoçarem depois da praia. * Lúcia e Otávio Koeller vão receber para jantar, no dia 8, em homenagem à Lúcia e Paulo Sabóia, que embarcam no dia seguinte para a Europa. * Tereza de Souza Campos adotando a moda de blusas de cetim brilhante. * Sensacional realmente a liquidação da "Elle et Lui". E até que está baratinha. * Pomona Politis agora passa todas as suas horas vagas fazendo pastisserie. * E hoje é aniversário do Joãozinho Miranda. Parabéns, pra você! * Dona Maria Cecilia Fontes vai passar uma temporada na Europa, com sua filha Tereza Williams.

